UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

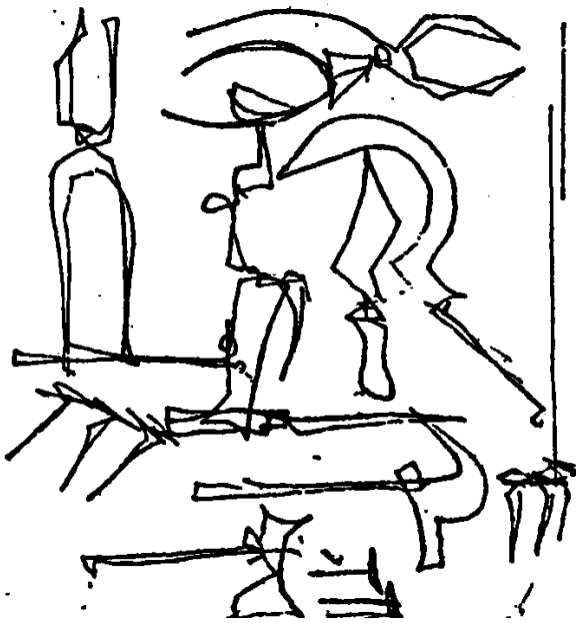
DipSUm DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Terza Missione DipSUm

Università Ca'Foscari Venezia Dipartimento di Studi Umanistici

LICEO CLASSICO 'F. DE SANCTIS' SANT'ANGELO DEI LOMBARDI

CLASSICI CONTRO



TECHNE

lavoro arte civiltà

Venerdì 15 maggio 2026 - ore 10.30

AUDITORIUM "FALCONE E BORSELLINO" DELL'I.I.S.S. "F. DE SANCTIS" SANT'ANGELO DEI LOMBARDI

Coordinamento e introduzione

MARIA MARANDINO e VITO LORUSSO

Interventi:

ANGELO MERIANI (Università di Salerno)

Prologo:

Technē: arte e artificio del tradurre

***

Tradurre mo(n)di diversi: il sogno di Atossa

Natasha Pacifico e **Lorenzo Paglioriti** (@ilcarrodidioniso)

in dialogo con **Chiara Guida**, **Marilina Iarrobino** e **Giuseppe Bacullo**

(del "Laboratorio di traduzione letteraria di testi greci" – DipSUm/UNISA)

Moderano: **Angelo Meriani** e **Stefano Amendola** (DipSUm/UNISA)

***

Azione recitativa tratta dall'*Elettra* di Sofocle a cura del Laboratorio del dramma antico "Mimesis" dell' I.I.S.S. "F. De Sanctis" – Coordinano: Adele Perillo e Mariangela Vuolo

***

SANT'ANGELO DEI LOMBARDI CLASSICI CONTRO 2026 TECHNE

I.I.S.S. 'F. DE SANCTIS' SANT'ANGELO DEI LOMBARDI - Maria Marandino, Vito Lorusso

UNIVERSITÀ DI SALERNO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - Angelo Meriani

Informazioni: mariamarandino@iissdesanctis.it - Angelo Meriani <a.meriani@unisa.it>

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefania Portinari, Giorgio Cesarale

UUNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

DDIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI - ALETHEIA CA' FOSCARI VENEZIA

http://www.unive.it/classicicontro

MIMESIS EDIZIONI

DE BASTIANI EDITORE

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΚΟΝΗ